



PROEXC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

Tá na pele - diálogos musicais entre surdos e ouvintes	
Coordenador: Maria Aida Falcão Santos Barroso	E-mail: maidabarroso@gmail.com
Tipo da Ação: Projeto	Área Temática Principal: Direitos Humanos e Justiça
Unidade Geral: CAC - CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO	Unidade de Origem: MÚSICA
Abrangência: Recife	
Local de Realização: Sala 15 - Departamento de Música Centro de Convenções da UFPE	

Resumo da Proposta:

O presente projeto pretende dar seguimento à ação conjunta dos cursos de Música e Letras-LIBRAS para investigação dos processos relativos a música e surdez e a construção de trabalho artístico inclusivo, envolvendo músicos ouvintes e surdos. A investigação parte do pressuposto que, para além do aparelho auditivo - considerado necessário para a aprendizagem musical - a pele pode ser importante elemento de sensibilização e percepção da música, por sua capacidade tátil que permite a sensação de vibrações diversas. São utilizados na construção desta pesquisa-ação instrumentos musicais - com destaque para as percussões - e gestos sonoros apreendidos da Língua Brasileira de Sinais. A finalidade é de continuação das investigações do grupo musical, com participantes ouvintes e surdos, em que a criação musical seja baseada nos aspectos musicais da LIBRAS, possibilitando simultaneamente uma percepção sonora e visual da performance. As atividades realizadas serão compartilhadas com o público através de apresentações artísticas.

Objetivo Geral:

Realizar ação que promova diálogos musicais entre surdos e ouvintes com a finalidade da formação de grupo um musical inclusivo: 'Tá na Pele'.

Objetivos Específicos:

- Promover o diálogo com a comunidade surda buscando compreender seus anseios com relação à música e investigando sua musicalidade;
- Possibilitar à comunidade surda do Centro de Artes e Comunicação contato mais próximo com atividades musicais realizadas no Centro.
- Atender às necessidades dos planos pedagógicos dos cursos referentes à inclusão.
- Oferecer aos licenciandos meios para o desenvolvimento de atividades pedagógicas inclusivas, enriquecendo o currículo dos cursos;
- Desenvolver atividade artística inclusiva unindo alunos ouvintes e surdos.
- Oferecer créditos curriculares relacionados ao componente Atividades Artísticas Científicas e Culturais (AACC)
- Articular saberes interdisciplinares relacionados à música, linguagem (LIBRAS) e movimento.



PROEXC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

- Realizar apresentações artísticas públicas em ocasiões diversas.
- Produzir artigos, resumos e relatórios técnicos.
- Promover a participação dos envolvidos em eventos acadêmicos artísticos e/ou científicos.