



**PROEXC**  
PRÓ-REITORIA  
DE EXTENSÃO E CULTURA

## Ações 2018 - LEMEI (Laboratório de Educação Musical Especial e Inclusiva)

Coordenador: Maria Aida Falcão Santos Barroso	E-mail: maidabarroso@gmail.com
Tipo da Ação/Ano: Projeto/2018	Área Temática Principal: Direitos Humanos e Justiça
Unidade Geral: CAC - CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO	Unidade de Origem: MÚSICA
Abrangência: Recife	
Local de Realização: Dependências do Departamento de Música - CAC Hospital das Clínicas	

### Resumo da Proposta:

Este projeto visa a realização de ações vinculadas ao Programa 'LEMEI - Laboratório de Educação Musical Especial e Inclusiva' com o objetivo de atender à demanda crescente relativa à promoção da inclusão. Pretendemos realizar, ao longo de 2018, ações formativas que envolvam a criação de grupos de estudos sobre temas como "musicoterapia" e "transtornos emocionais"; palestras sobre temas diversos relacionados à inclusão e à promoção da acessibilidade; oficinas para o compartilhamento do resultado (parcial ou final) de pesquisas realizadas no âmbito do Departamento de Música e que envolvam a inclusão de diversos públicos. Todas as ações abertas à participação da comunidade externa e realizadas em parceria com profissionais especializados nos temas abordados e com outras unidades UFPE, promovendo assim um saudável diálogo e o compartilhamento dos esforços para a inclusão de pessoas com deficiência, transtornos emocionais, transtornos de aprendizagem, mobilidade reduzida, entre outros. Além disso, pretendemos ampliar as ações realizadas no próprio laboratório, equipado com computadores adaptados e equipamentos como máquinas Perkins, linha braile, lupas eletrônicas, impressora braile, possibilitando acesso à comunidade interna com deficiência visual. Para isso, necessitamos de equipe disponível no local e treinada para o relacionamento com esse público. O laboratório em plena atividade poderá cumprir com sua função primeira que é auxiliar a comunidade em seus estudos, produzir material adaptado para acompanhamento dos cursos de música e compartilhar experiências com outros cursos que desejem ampliar suas ações inclusivas. Por fim, pretendemos continuar apoiando ações inclusivas em concertos realizados tanto no âmbito da UFPE quanto externamente.

### Objetivo Geral:

Realizar ações com enfoque na Educação Musical Especial e Inclusiva.

### Objetivos Específicos:

- Promover a inclusão de diferentes públicos através da Educação Musical;
- Dialogar com a comunidade interna e externa à UFPE em sua diversidade, entendendo suas necessidades e buscando soluções para sua inclusão;
- Criar grupos para estudo de temáticas como Musicoterapia e Transtornos Emocionais;
- Criar uma rede de apoio entre diversos órgãos da UFPE que atuam com inclusão e acessibilidade;
- Promover palestras, minicursos e oficinas (sempre abertas à comunidade) para complementação da formação de docentes na área da Educação Musical Especial e Inclusiva;



**PROEXC**  
PRÓ-REITORIA  
DE EXTENSÃO E CULTURA

- Estimular a criação de disciplinas voltadas ao tema da inclusão nos cursos do Departamento de música da UFPE;
- Promover o debate a respeito da criação do curso (já em tramitação) de pós-graduação lato sensu na área;
- Pesquisar novos meios e materiais que facilitem o acesso ao conteúdo musical, possibilitando a inclusão de pessoas com deficiência nas atividades regulares do Departamento de Música;
- Incentivar a prática da inclusão nos demais cursos do Departamento de Música, oferecendo suporte técnico e de pessoal;
- Facilitar ao público em geral o acesso às atividades musicais/artísticas promovidas pelo Departamento de Música da UFPE;
- Estimular a presença de intérpretes de LIBRAS em aulas e eventos do Departamento de Música;
- Estimular a prática da audiodescrição em aulas e eventos do Departamento de Música;
- Possibilitar a pessoas com deficiência formação docente e futura atuação na rede de ensino;
- Produzir material didático;
- Escrever artigos e divulgar a produção do LEMEI em eventos relacionados;
- Instalar e promover a manutenção de equipamentos que facilitem o acesso irrestrito ao conteúdo e à prática musical;
- Ampliar acesso ao uso do laboratório instalado no Centro de Convenções da UFPE;
- Incluir pessoas com deficiência em todas as etapas do processo, na equipe de elaboração e produção e na equipe de formação de docentes;
- Pesquisar o uso e incentivar a criação de softwares que possam atuar como auxiliares na educação musical de forma ampla, incluindo pessoas com deficiência;
- Apoiar projetos culturais que necessitem de ações inclusivas.