



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input type="checkbox"/> Disciplina	<input checked="" type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
<b>INT 0052</b>	<b>ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM ENSINO DE EXPRESSÃO GRÁFICA 4</b>	45	90	6	135	8º

Pré-requisitos	<ul style="list-style-type: none"> <li>ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM ENSINO DE EXPRESSÃO GRÁFICA 3</li> </ul>	Co-Requisitos		Requisitos C.H.	0
----------------	--	---------------	--	-----------------	---

**EMENTA**

Estágio supervisionado de regência de aulas de Geometria Gráfica em instituições responsáveis pela Educação Profissional Técnica de Nível Médio.

Vivência da prática docente de maneira global, o que inclui: análise do projeto político pedagógico da instituição, do curso, do programa da disciplina, do plano de ensino, das aulas, dos modelos didáticos, dos instrumentos avaliativos do diagnóstico final com base nos documentos oficiais dos níveis municipal, estadual e federal.

**OBJETIVO (S) DO COMPONENTE**

Propiciar reflexões a partir da vivência no campo de estágio para que o licenciando desenvolva capacidade de:

1. Conhecer e aplicar os principais métodos e princípios da pesquisa educacional;
2. Discutir a respeito da formação do professor de Geometria Gráfica e aplicações: perfil, papel social, saberes e competências necessárias ao exercício profissional;
3. Pesquisar e refletir sobre diferentes aspectos da docência: identidade profissional, condições do exercício da profissão, posição do professor no conjunto das ações da escola, etc.;
4. Conhecer os vários espaços de atuação profissional do professor de Geometria Gráfica e suas aplicações;
5. Elaborar diagnósticos da escola e do grupo-classe;
6. Interpretar indicadores acadêmicos da unidade escolar;
7. Conhecer os diferentes mecanismos de gestão escolar;
8. Conhecer e apreciar o projeto político-pedagógico da escola;
9. Analisar criticamente práticas de ensino da Geometria Gráfica e suas aplicações: concepções de Geometria Gráfica, de aprendizagem e de ensino subjacentes, formas de estruturação do trabalho pedagógico em sala de aula, seleção e organização dos conteúdos de geometria e desenho, relações entre professor e alunos, papel da resolução de problemas, gestão dos erros dos alunos, recursos didáticos utilizados, etc.;
10. Refletir sobre as relações entre as práticas de ensino e as condições de aprendizagem da Geometria Gráfica e suas aplicações.

**METODOLOGIA**

Nas aulas serão vivenciadas diferentes metodologias, experiências e técnicas de ensino, tais como: exposição dialogada, seminário, leitura e discussão de textos, debate/discussão dirigida, apresentação e discussão de filmes, análise de situações pedagógicas vivenciadas no campo de estágio, análise de produções de alunos, entrevistas, análise documental, palestras, visitas orientadas, relatos de experiência, outras.

#### AValiação

A avaliação será baseada nos trabalhos a serem apresentados, entre os quais podem estar: provas escritas, seminários, oficinas, trabalhos escritos individuais e em grupo, relatórios de estágio, outros.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A escola e as diversas dimensões da prática escolar e educativa: função social e finalidades educativas da escola; estrutura física e administrativa da escola; perfil do professorado; perfil do alunado; indicadores acadêmicos; mecanismos de gestão escolar; relações escola x família e escola x comunidade; projeto político-pedagógico; cotidiano, rotina e cultura escolar;
2. Interações sociais em situação de ensino-aprendizagem (relações professor-aluno); práticas facilitadoras e dificultadoras da aprendizagem; disciplina, autoridade e relações simbólicas e de poder na sala de aula;
3. Formação e profissionalização docente; aspectos identitários da profissão docente; condições do exercício profissional do professor de Geometria Gráfica nos estabelecimentos de ensino; inserção do professor no conjunto das atividades da escola e da rede de ensino; papel e responsabilidades do professor; problemáticas contemporâneas do trabalho docente;
4. A Geometria Gráfica em diversos contextos educacionais (escolas públicas estaduais e municipais, escolas privadas, comunitárias, ensino fundamental, ensino médio, educação profissional técnica de nível médio, ensino supletivo, educação de jovens e adultos, educação especial, etc.); organização curricular vigente em diversas instituições; análise de materiais didáticos, tais como livros-didáticos, para-didáticos, jogos, softwares didáticos, etc.; observação e análise crítica de atividades de ensino e aprendizagem de Geometria Gráfica.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. ALVES, Nilda. (Org.). **Formação de professores: pensar e fazer**. São Paulo: Cortez, 1992.
2. ANDRÉ, M. E. D. **Etnografia da prática escolar**. Campinas, SP: Papyrus, 2005.
3. BICUDO, M.A.V. **Pesquisa em educação matemática: concepções e perspectivas**. São Paulo: Ed. UNESP, 1999.
4. BRASIL, DPEM/SEB/MEC. **Orientações Curriculares do Ensino Médio**. Brasília: DPEM/SEB/MEC, 2004.
5. BRASIL, INEP/MEC. **Matrizes Curriculares do SAEB**. Brasília: INEP/MEC, 2000.
6. BRASIL, SEF/MEC. **Guia de livros didáticos do Ensino Médio (PNELEM 2005): Matemática**. Brasília: SEF/MEC, 2004.
7. BRASIL. SEF/MEC. **Guia de livros didáticos; 5ª a 8ª séries (PNLD 2005): caderno de Matemática**. Brasília: SEF/MEC, 2004.
8. BRASIL. SEF/MEC. **Parâmetros curriculares nacionais + (PCNs +): Matemática**. Brasília: SEF/MEC, 2000.
9. BRASIL. SEF/MEC. **Parâmetros curriculares nacionais; Matemática: 5a a 8a série**. Brasília: SEF/MEC, 1998.
10. BRASIL. SEMTEC/MEC. **Parâmetros curriculares nacionais do ensino médio: parte I**. Brasília: SEMTEC/MEC, 1998.
11. CAMPOS, T.; NUNES, T. **Tendências atuais do ensino e aprendizagem da matemática**. Ano 14, n. 62, abr/jun. Brasília: INEP, 1994.
12. CANDAU, V. M. (Org.). **Reinventar a escola**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.
13. HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio**. Porto Alegre: Artmed, 1998.
14. LIBÂNEO, J. C.; OLIVEIRA, J. F.; TOSCHI, M. S. **Educação escolar: políticas, estrutura e organização**. São Paulo: Cortez, 2005.
15. NÓVOA, A. (Org.). **Vidas de professores**. Porto: Porto Editora, 2007.
16. PENIN, Sônia Terezinha de Souza. **A aula: espaço de conhecimento, lugar de cultura**. Campinas, SP: Papyrus, 1994.
17. PIMENTA, S. G. **O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?** São Paulo: Cortez, 1994.
18. PIRES, C. M. C. **Currículos de Matemática: da organização linear à idéia de Rede**.
19. PIRONEZ, S. C. (Org.). **A prática do ensino e o estágio supervisionado**. São Paulo: Papyrus, 2000.
20. QUELUZ, A. G.; ALONSO, Myrtes (Org.). **O trabalho docente: teoria & prática**. São Paulo: Thomson, 1999.
21. SÁ BARRETO, Elba Siqueira. **Os currículos do ensino fundamental para as escolas brasileiras**. São Paulo: Autores Associados/Fundação Carlos Chagas, 1998.

22. ZABALA, A. **Prática Educativa**: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. AQUINO, J. Groppa (Org.). **Erro e fracasso na escola**: alternativas teóricas e práticas. São Paulo: Summus, 1997.
2. BENJAMIN, Walter. **Reflexão**: a criança, o brinquedo, a educação. São Paulo: Editora 34, 1984.
3. BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação**. São Paulo: Brasiliense, 1981.
4. Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: Arte. Brasília: MEC/ SEF. 1999.
5. BRZEZINSKI, Iria (Org.). **LDB interpretada: diversos olhares se entrecruzam**. São Paulo: Cortez, 2005.
6. CANDAU, Vera Maria (Org.). **Reinventar a escola**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.
7. CARRAHER, Terezinha Nunes; SCHLIEMANN, Analúcia; CARRAHER, David William. **Na vida dez, na escola zero**. São Paulo : Cortez, 2010.
8. DELVAL, Juan. **Aprender na vida e aprender na escola**. Porto Alegre: Artmed, 2001.
9. FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (Org.). **Didática e interdisciplinaridade**. Campinas, SP: Papyrus, 2005.
10. FREIRE, Madalena. **A paixão de conhecer o mundo**: relatos de uma professora. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.
11. LOWENFELD, Viktor. **A criança e sua arte**: um guia para os pais. São Paulo: Mestre Jou, 1977.
12. LOWENFELD, Viktor; BRITTAIN, W. Lambert. **Desenvolvimento da capacidade criadora**. São Paulo: Mestre Jou, 1977.
13. MENEGOLLA, Maximiliano; SANT'ANNA, Ilza Martins. **Por que planejar? Como planejar?**: currículo, área, aula. Rio de Janeiro: Vozes, 1997.
14. MOREIRA, Ana Angélica Albano. **O espaço do desenho**: a educação do educador. São Paulo: Loyola, 2008.
15. PILETTI, Claudino (Org.). **Didática especial**: língua portuguesa, matemática, estudos sociais e ciências. São Paulo: Ática, 2003.
16. WALLON, Henri. **As origens do pensamento na criança**. São Paulo: Manole, 1989.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Licenciatura em Expressão Gráfica

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO