

Área Temática: Saúde

Edital: PROEXT-PIBEX-GRANDE RECIFE

BONECOS DE TRAVESSEIRO: Teatro de Animação no Hospital das Clínicas da UFPE.

Unidade: Centro de Artes e Ciências - CAC

Coordenador(a): Izabel Concessa Pinheiro de Alencar Arrais - Docente

Email: belarrais@ig.com.br

Objetivos

Geral:

Contribuir para a melhoria da saúde e do bem estar dos pacientes do hospital das Clínicas da UFPE por meio de atividades artístico-terapêuticas relacionadas ao teatro de animação.

Específico:

Contribuir para a humanização do atendimento do Hospital das Clínicas; Promover a diminuição do estado de estresse dos pacientes e profissionais que trabalham no HC; Contribuir para a socialização do ambiente hospitalar, estimulando um contato mais afetivo e comunicativo entre pacientes e profissionais da saúde. Oferecer aos alunos e ex-alunos a oportunidade de aplicar e aprofundar os conhecimentos adquiridos na sua formação acadêmica. Contribuir com o amadurecimento profissional e emocional dos alunos-atores, proporcionando a eles as condições para conviver com as realidades de seres humanos que estão submetidos a condições de fragilidade. Contribuir com a formação de profissionais conscientes do seu papel social e da sua responsabilidade como cidadãos, estimulando-os a atuar dentro da realidade social na qual estão inseridos. Promover a interdisciplinaridade gerando participações conjuntas nas atividades extensionistas. Explorar e aprofundar o conhecimento técnico-artístico pertinente ao teatro de animação.

Resumo

O projeto “BONECOS DE TRAVESSEIRO: Teatro de Animação no Hospital das Clínicas da UFPE” visa a levar espetáculos de teatro de animação para pessoas hospitalizadas no Hospital das Clínicas. Os espetáculos tornam o ambiente mais leve, aproximam pacientes, médicos, enfermeiros, estagiários, residentes e acompanhantes dentro de

uma atmosfera lúdica, estimulando o processo de humanização da assistência à saúde e favorecendo a recuperação mais rápida dos pacientes. Por outro lado, a experiência de atuação no hospital é significativa para a formação profissional dos graduandos em Arte, dando-lhes oportunidade de descobrir e explorar a dimensão terapêutica da arte e abrindo-lhes novas perspectivas de atuação profissional. Adotando uma perspectiva interdisciplinar, envolve graduandos dos Cursos de Teatro e Música. Sua metodologia busca promover a articulação entre a Universidade e a Comunidade, num processo que se alimenta da observação compartilhada, das discussões e da reflexão teórica e da abertura para os experimentos partilhados entre alunos e professores. Funda-se nos postulados de uma educação que se orienta pelo trabalho coletivo e pelo sentido da cooperação, e parte da concepção de um conhecimento flexível para dialogar com os desafios que aparecem ao longo do trabalho, estimulando a sensibilidade para a dimensão social e o compromisso com a sociedade na qual o profissional está inserido.