

Coordenação de Estágio - Licenciatura em Música

Orientações gerais - Estágio 2017.1

1) Procedimentos gerais:

- O cumprimento da carga horária de estágio para as atividades de observação e regência deverá ocorrer no período de 03/04/2016 à 24/06/2016;
- O processo de agendamento do estágio (escolha da instituição, dias e horários) acontecerá nas duas primeiras semanas de aula do semestre 2017.1. Não haverá agendamento após este período.
- Informações necessárias para o agendamento: nome completo, número do CPF e do RG, endereço completo, telefones, e-mail e período em que está matriculado.

2) Documentos* obrigatórios para o cumprimento do estágio:

Documento	Observação
Plano de atividades (PA)	2 vias, assinadas pela Coordenação de Estágio, Estudante e Professor Supervisor Técnico. Após as assinaturas, uma via ficará com o Professor Supervisor Técnico e a outra com o estagiário.
Cronograma	Deverá ser definido em conjunto com o Professor Supervisor Técnico, na primeira semana de estágio (com exceção do CAP: nesta instituição, o cronograma deverá ser elaborado antes do início do estágio).
Ficha de Acompanhamento	Com exceção do CAP, esta Ficha ficará com o estagiário e deverá ser rubricada pelo Professor Supervisor Técnico (ou docente responsável pela atividade observada) à cada observação e regência de aula. Para as observações gerais, o estagiário deverá apresentar-se para o responsável da atividade, antes do seu início. O professor responsável pela atividade não poderá assinar a Ficha sem o conhecimento de que o estagiário se faz presente desde o início da atividade.
Ficha de Avaliação	O estagiário deverá entregar para o Professor Supervisor Técnico no primeiro dia de estágio. No final do estágio, o professor devolverá ao estudante a Ficha preenchida, datada e assinada.

*A documentação deverá ser providenciada pelo estagiário.

3) Carga horária do estágio de observação e regência: mínimo: 20h/a e máximo: 30h/a. O não cumprimento da carga horária mínima acarretará em reprovação na disciplina.

4) Atividades a serem desenvolvidas (de acordo com cada contexto):

- Observação geral;
- Observação de aulas de música (ou Artes - escola básica);
- Regência de aulas de música.

5) Distribuição da carga horária das disciplinas de Estágio Curricular Supervisionado em Ensino da Música:

Atividades	Estágio 1 e 2	Estágio 3 e 4
Aulas da disciplina: 18 encontros ao longo do semestre (2h/a cada)	36h/a	36h/a
Estágio de observação e regência	de 20h/a a 30h/a	de 20h/a a 30h/a
Planejamentos, Reuniões e Elaboração do trabalho final	42h/a	78h/a
Total da carga horária	108h/a (90h)	144h/a (120h)